

工房あかね ギャラリー〈あーと OFF〉 + タカタイ連携・連続企画

2011・1/14 (金)~1/29 (土)

10:00-17:00/日曜休廊

夢の旅人たち vol.13

主催 | 工房あかね

協力 | 上毛新聞タカタイ編集室

印刷協力 | 富士ゼロックス群馬株式会社

『マイ・フェイバリット・シングズ』 広瀬智美 個展

【ひろせ・ともみ】1985年 前橋市生まれ
バリアフリーアート展 (高崎シティギャラリー / 2002~2006年)

原展 (群馬県庁昭和庁舎 / 2007年)

夢の旅人たち (星野富弘美術館 / 2009年)



《お人形さん》テラコッタ (h16 ~19cm)

「あかね」は、主に知的障害をもつ人たちの作品を発掘して、そのすばらしさを多くの方々に知っていただく活動をしています。彼らの作品は、とかく純粹だとか、素朴だとかという言葉で片づけられ、そのほとんどが日の目を見ないのです。そんな「夢の住人」たちの作品を施設の中から社会の表舞台へ解き放ち、新しい価値を見出し、「夢の旅人」として一歩を踏み出すための作品展を企画しました。



NPO法人 工房あかね

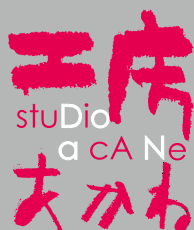
〒370-0066 高崎市山田町8

聖オーガスチン教会内

tel+fax 027・321・7020

E-mail ryu2studioakane@ybb.ne.jp

http://www.geocities.jp/studioakane/



『工房あかねは、障害者の芸術活動を支援しています。』