

工房あかね ギャラリー〈あーとOFF〉+タカタイ連携・連続企画

2010・9/10(金)~9/25(土)

10:00-17:00/日曜休廊

# 夢の旅人たち vol.09

## 黒沢直啓



主催 | 工房あかね

協力 | 上毛新聞タカタイ編集室  
印刷協力 | 富士ゼロックス群馬株式会社

# 「イキノイイ絵」



《とうようぞう》油彩・キャンバス F6 (32x41cm)、2010 年作

彼の表現のすごさは、ただ上手に生きているように作るのではなく、もうすでに絶滅した恐竜を、観たことも触ったのない物を、生きている存在として感じる力にある。作品に生命を吹込むことができるかどうかなのだ。その意味でアルタミラ洞窟の壁画と同じものを感じる。そこには芸術の原点がある。

現代の芸術は、新たな技法や素材、ハイテクなどを駆使して実に多様な様相を呈している。その一方で、派手な演出などで、その外見の豊かさの中に、本質が埋もれていつつある。

「とくちゃん」の作品は、いったん原点に立ち返らせてくれる力を持っている。作品は、生きているかが、いのち(生命)だと思う。(前島)

### 【くろさわ・とくひら】

1996年 高崎市生まれ。2010年6月に「夢の住人たち」展(長野県伊那市・かんでんババホール)出品。高崎市在住

「あかね」は、主に知的障害をもつ人たちの作品を発掘して、そのすばらしさを多くの方々に知っていただく活動をしています。彼らの作品は、とにかく純粋だとか、素朴だとかという言葉で片づけられ、そのほとんどが日の目を見ないのです。そんな「夢の住人」たちの作品を施設の中から社会の表舞台へ解き放ち、新しい価値を見出し、「夢の旅人」として一歩を踏み出すための作品展を企画しました。



NPO法人 工房あかね

〒370-0066 高崎市山田町8  
聖オーガスチン教会内

tel+fax 027・321・7020

E-mail ryu2studioakane@ybb.ne.jp

http://www.geocities.jp/studioakane/

工房  
studio  
a CA Ne  
あかね

ART  
OFF  
ギャラリー  
あーとおふ

「工房あかねは、障害者の芸術活動を支援しています。」