

## 鶴貝典子 つるがいのりこ 個展

# 「チツ チャイ タテ モノ」

1958年足利市生まれ。  
2002年バリアフリー展 (高崎シティギャラリー)  
2007年原展 (群馬県庁昭和庁舎) 他  
足利市・善隣学園ルンビニ園在住

彼女の制作は、手当たり次第に色を塗り、張っては塗りを繰り返す。その過程で、身のまわりの物や色に触発され制作意欲に火が付き、心のおもむくままに、かつ大胆に制作が進んでいく。その勢いは時を忘れたかのように熱く続くという感じだ。彼女自身も、とってもソウルフルな人だ。



木、紙、アクリル絵の具  
高さ 12.7cm x 横幅 7.3cm x 奥行き 4.2cm

主催 | 工房あかね

協力 | 上毛新聞タカタイ編集室

印刷協力 | 富士ゼロックス群馬株式会社

「あかね」は、主に知的障害をもつ人たちの作品を発掘して、そのすばらしさを多くの方々に知っていただく活動をしています。彼らの作品は、とかく純粹だとか、素朴だとかという言葉で片づけられ、そのほとんどが日の目を見ないのです。そんな「夢の住人」たちの作品を施設の中から社会の表舞台へ解き放ち、新しい価値を見出し、「夢の旅人」として一歩を踏み出すための作品展を企画しました。

NPO法人 工房あかね  
〒370-0066 高崎市山田町8  
聖オーガスチン教会内  
tel+fax 027・321・7020  
ryu2studioakane@ybb.ne.jp

**工房**  
studio  
a cA Ne  
**あかね**

**ART OFF**  
ギャラリー  
あーとおふ

「工房あかねは、障害者の芸術活動を支援しています。」

「工房あかねは、障害者の芸術活動を支援しています。」

